

# MARIE-LOU LACOMBE

+1 438 523-4799  
+33 (0)6 11 41 57 16  
Montréal, QC, CANADA



# MATTE PAINTER/GRAPHISTE

<http://wonderlandstudio.fr>  
[creation@wonderlandstudio.fr](mailto:creation@wonderlandstudio.fr)  
[www.linkedin.com/marie-lou-lacombe](http://www.linkedin.com/marie-lou-lacombe)

## 2020 SHOWREEL BREAKDOWN

<https://vimeo.com/398128219>

### Maléfique: Le Pouvoir du mal

**00:04** - J'étais en charge d'une partie de la projection à 360° du décor de la grotte et aussi d'étendre le pilier en pierre du plateau de tournage à la fin du plan.

**00:23** - Matte painting du ciel.

**00:26** - J'ai travaillé sur la partie droite du mur du nid, j'ai peint par-dessus la CG pour le rendre plus réaliste et avec une meilleure intégration de lumière. J'ai également travaillé à créer le look du mur translucide du nid pour les plans rapprochés de la séquence.

**00:29** - Extension du pilier en pierre du plateau de tournage des deux côtés ainsi que la partie arrière au centre. J'ai également travaillé sur les plans rapprochés de la séquence.

**00:31** - Création du décor de la grotte entière pour ces deux plans.

*Photoshop, Maya et Nuke*

*lien vers le reel de ce film: <https://vimeo.com/397893296>*

### Make Horror Great Again !

**00:34** - J'ai du détruire progressivement le signe Hollywood en référence avec les films American Nightmare.

*Photoshop et Nuke*

### Sherlock Gnomes

**00:54** - Matte painting du ciel en continuité avec la deuxième partie du plan.

**00:59** - Set dress du décor du fond avec des assets DMP réalisés précédemment avec Mari et matte painting du ciel.

**01:05** - Set dress de l'ensemble du décor avec des assets DMP réalisés précédemment avec Mari. Réalisation ensuite d'un color key du plan pour donner une direction de lumière à l'équipe de lighters. Matte painting des collines et du ciel réalisé en fonction du color key. Le ciel a par la suite été retouché par un autre matte painter.

**01:13** - Réalisation des textures et du caméra mapping de tous les éléments à l'intérieur de la pièce.

*Photoshop, Mari, Maya et Katana*

*lien vers le reel de ce film: <https://vimeo.com/289924325>*